



L'ARRIVISTA QUADERNI DEMOCRATICI I/2

Autore: AA.VV.
Curatore: Ivan Pozzoni
Collana: Princesse
Tema: Quadrimestrale
Formato: 15x21
Pagine: 160
Isbn: 978-88-95881-37-9
Prezzo: €10.00

AUTORI:

Sebastiano Adernò - Brigida Bonghi - Sandro Borzoni - Giuseppe Craparo - Giuseppina Di Leo - Stelvio Di Spigno - Narda Fattori - Andrea Fioravanti - Giorgio Grimaldi - Vito Intini - Paolo Melandri - Antonio Melillo - Paride Mercurio - Faraòn Meteosès - Ivan Pozzoni - Milena Prisco - Margherita Valeria Raciti - Anna Ruotolo - Gian Piero Stefanoni - Andrea Virga - Stefano Volpato

DESCRIZIONE:

Radicanosi sin dalla modernità ottocentesca sull'identificazione romantica tra arte ed io artistico (lirismo artistico) e nutrita, in maniera bulimica, con l'oltre-moderno, dall'incontro con la società dei consumi, la dimensione del narcisismo è venuta ad assumere, nell'odierno momento storico, ruolo centrale nell'attività di ogni artista.

CASA EDITRICE **LIMINA MENTIS** DI L. PANZERI
20852 Villasanta (MB)

COME ACQUISTARE:

cell.: 333/5382083

fax: 039/8942700

E-mail: redazione@liminamentis.com

web: www.liminamentis.com

web shop: www.eshop.liminamentis-store.com

sito web de "L'arrivista.Quaderni democratici.":

<http://larrivistaquadernidemicratici.weebly.com>





EDITORIALE

- 5 L'urgenza d'una a-trofizzazione della dimensione narcisistica dell'artista (Ivan Pozzoni)

SAGGI E NOTE

- 9 La teoria del romanzo di Ortega Y Gasset (Antonio Melillo)
27 Il disincanto come categoria del nichilismo attivo della storia: Noi credevamo di Mario Martone (Andrea Fioravanti)
45 La crisi della nozione tradizionale di comunità (Ivan Pozzoni)
60 Le origini traumatiche della vergogna (Giuseppe Craparo)
74 Max Weber: note sulla distinzione tra razionalità 'formale' e razionalità 'materiale' (Stefano Volpato)
90 Dall'identità all'alterità (Margherita Valeria Raciti)
99 Il "Barone Nero": vita ed opere di Julius Evola (Andrea Virga)
106 I confini mobili dello spazio sacro della civiltà. Guerra coloniale, conflitti totali e guerra civile spagnola (Giorgio Grimaldi)

POESIE

- 115 Faraòn Meteosès
124 Paolo Melandri
127 Sebastiano Adernò
129 Milena Prisco
133 Stelvio Di Spigno
135 Anna Ruotolo

RECENSIONI

- 139 Miguel de Unamuno (Sandro Borzoni)
142 La manomissione delle parole (Brigida Bonghi)
144 Geometrie precarie (Narda Fattori)
146 Il dolce cammino... Fermate a richiesta (Paride Mercurio)
149 Le astuzie della ragione (Stefano Volpato)
152 L'appello della mano (Giuseppina Di Leo)
155 Novembre (Gian Piero Stefanoni)
157 Amori (Vito Intini)
- 